

Quarta-Feira, 31 de Dezembro de 2025

Ainda Estou Aqui se torna a 5ª maior bilheteria da história do cinema brasileiro

Desde a sua estreia, o longa já arrecadou R\$ 85,41 milhões

De acordo com dados da Ancine (Agência Nacional do Cinema), o filme Ainda Estou Aqui se tornou a quinta maior bilheteira da história do cinema nacional. Desde sua estreia em novembro de 2024, o longa já arrecadou R\$ 85,41 milhões e continua atraindo interesse devido às três indicações ao Oscar 2025 recebidas pela produção de Walter Salles.

O filme acumula, até fechamento desta reportagem, 3.868.458 de público. O ranking atual dos filmes brasileiros com maior bilheteira no Brasil é liderado por *Minha Mãe É Uma Peça 3* (2020), que arrecadou R\$ 169,8 milhões. Em segundo lugar está *Minha Mãe É Uma Peça 2* (2016), com R\$ 124,6 milhões.

Completando o pódio, está *Nada a Perder* (2018), a cinebiografia do bispo Edir Macedo, que arrecadou R\$ 120,2 milhões. Em seguida, em quarto lugar, vem *Os Dez Mandamentos – O Filme* (2016), com R\$ 116,8 milhões.

Completam o Top 10 os filmes *O Auto da Compadecida 2* (2024), *Os Farofeiros* (2018), *Minha Irmã e Eu* (2023), *Turma da Mônica – Laços* (2019) e *Fala Sério, Mãe* (2018).

fonte leia já