

Segunda-Feira, 03 de Agosto de 2026

Flor Ribeirinha conquista pentacampeonato mundial de folclore em Istambul

Grupo mato-grossense vence 27º Campeonato Mundial de Folclore na Turquia com apresentações de siriri e viola de cocho

O Grupo Flor Ribeirinha alcançou seu quinto título internacional ao vencer o 27º Campeonato Mundial de Folclore, realizado em Istambul, na Turquia, no último sábado. A apresentação brasileira conquistou os jurados e o público com demonstrações autênticas de manifestações culturais mato-grossenses, incluindo o siriri e a viola de cocho.

Com trajetória que ultrapassa três décadas, o Flor Ribeirinha se destaca na preservação e propagação das expressões culturais populares de Mato Grosso. Antes desta vitória turca, o grupo já havia acumulado quatro títulos internacionais em diferentes festivais de folclore espalhados pelos cinco continentes.

O diretor da agremiação, Avinner Silva, exaltou a conquista como fruto do empenho coletivo e da história construída pela instituição ao longo dos anos. "A gente acredita sempre no nosso trabalho, pela nossa luta, pela nossa história. Nós amamos o que fazemos e sabemos que tudo isso é fruto de toda essa trajetória que a Flor Ribeirinha tem, de todo o amor que colocamos no nosso trabalho. Mas essa emoção de conquistar mais um título para o nosso Mato Grosso e para o nosso Brasil é única. A gente ainda está em êxtase, em choque por tudo isso", relatou.

Nascido na comunidade de São Gonçalo Beira Rio, localizada em Cuiabá, o grupo transportou ao palco internacional componentes significativos da identidade cultural regional. Por meio da música, dança e celebrações tradicionais, reafirmou a presença brasileira nas competições folclóricas mundiais.

Histórico de conquistas internacionais

O Flor Ribeirinha iniciou sua trajetória de sucesso internacional em 2017, quando conquistou seu primeiro título na mesma Istambul. Subsequentemente, venceu competições mundiais em 2021 na Polônia, em 2022 na Bulgária e em 2023 na Coreia do Sul.

O retorno à Turquia consolidou a posição do grupo no cenário folclórico internacional. O pentacampeonato representa não apenas um reconhecimento artístico, mas também a capacidade brasileira de manter viva suas raízes culturais em escala global.