

Sexta-Feira, 10 de Abril de 2026

“Ainda Estou Aqui” é escolhido para representar o Brasil no Oscar 2025

Produção de Walter Salles ganhou prêmio de Melhor Roteiro no Festival de Veneza 2024 e conta com distribuição internacional pela Sony Pictures Classics

A Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais (ABCAA) anunciou nesta segunda-feira (23) que “Ainda Estou Aqui”, filme de **Walter Salles** com **Fernanda Torres**, será a produção que vai representar o Brasil na disputa por uma indicação na categoria de **Melhor Filme Internacional no Oscar 2025**. O filme desbancou títulos como “**Motel Destino**“, exibido no **Festival de Cannes**, e “**Cidade; Campo**“, vencedor do prêmio de Melhor Direção em uma mostra paralela no **Festival de Berlim**.

O Comitê de Seleção da ABCAA, presidido pela atriz e diretora **Bárbara Paz** (“Babenco – Alguém Tem que Ouvir o Coração e Dizer: Parou”), fez uma escolha que reflete o **crecente reconhecimento internacional** de “Ainda Estou Aqui”. Desde sua estreia mundial no [Festival de Veneza 2024, onde venceu o prêmio de Melhor Roteiro](#), o filme vem ganhando destaque global.

Após a exibição bem-sucedida em Veneza, o longa-metragem também foi apresentado no [Festival Internacional de Cinema de Toronto](#) (TIFF). Nas próximas semanas, a produção ganhará destaque em **mais dois importantes eventos**: o **Festival de Cinema de Nova York** e o [AFI Fest, organizado pelo American Film Institute, uma das instituições mais renomadas do cinema norte-americano](#).

“Ainda Estou Aqui” **também vem chamando a atenção de jornalistas especializados em Oscar**. Scott Feinberg, do The Hollywood Reporter, destacou o filme como um forte candidato nas categorias de Melhor Filme Internacional, [Melhor Atriz para Fernanda Torres](#), Melhor Direção, Direção de Arte, Figurino, Roteiro Adaptado e Melhor Filme.

Selton Mello foi mencionado por Feinberg como possível indicado a Melhor Ator Coadjuvante, uma notícia que chegou ao ator, que comemorou: “[Acho que vou enquadrar e guardar](#)“.

É importante destacar que a produção é distribuída pela **Sony Pictures Classics** nos Estados Unidos, uma das principais distribuidoras do setor, com uma sólida tradição em conquistar indicações ao Oscar para suas obras.

[Baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva](#), “Ainda Estou Aqui” retrata a trajetória da família Paiva: Rubens, o pai, Eunice, a mãe, e seus cinco filhos. Após sofrerem um ato violento e arbitrário, suas vidas se transformam completamente. Eunice, então, se vê obrigada a se adaptar e construir um novo futuro para si e para seus filhos.

Além de Torres e Mello, o título conta com uma participação especial de [Fernanda Montenegro](#).

No Brasil, a produção ainda não conta com previsão de estreia. No entanto, “Ainda Estou Aqui” será apresentado ao grande público durante a [48ª edição da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo](#), em data a ser anunciada.

Fonte: cnnbrasil.com.br